

Manon Cusson

Mi

*dramática
española*

Libro de referencia

Manon Cusson

Mi
Gramática
española

Libro de referencia

Révision linguistique : Débora McKinley

Correction d'épreuves :
Doris Lizotte

Mise en page :
WebPlus

Illustration : LaSo Design
www.photos.com © 2012, Jupiter Images Corporation

© 2012, Éditions Marie-France Itée

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire l'ensemble ou toute partie de cet ouvrage sans l'autorisation écrite du propriétaire du copyright.

Dépôt légal : 2^e trimestre 2012
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-89661-092-1
Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Éditions Marie-France sont membres de



PREFACIO

*Esta obra fue concebida con el fin de simplificar el aprendizaje de nociones gramaticales del español, principalmente para alumnos de secundaria y adultos interesados en aprender esta lengua. **Mi gramática española** busca expresar, de manera clara y concisa, los conceptos básicos del español, para así facilitar su adquisición.*

La idea original, surgió al ver que no existía una gramática simple y fácil de consultar para estudiantes de la lengua. El hecho que, a lo largo de mi carrera de profesora de español, había consultado numerosas gramáticas y libros de referencia sobre la lengua, sólo me confirmaba la necesidad de una obra cómo ésta. Además, ya existe una guía parecida para el inglés y su popularidad reafirma su necesidad.

Como se trata de un libro de referencia, sólo encontrarán los elementos principales que permiten un funcionamiento básico y correcto en español. A fin de aligerar el contenido, se omitieron muchas excepciones, reglas gramaticales, y regionalismos. Ya que el español se habla en muchos países a través del mundo, se intentó evitar excepciones y sinónimos propios de cada país, con la excepción de algunos casos más comunes.

*El español ha cambiado mucho en los últimos años, a fin de modernizar la gramática y rendirla más actual. Por lo tanto, en **Mi gramática española** encontrarán algunas anotaciones que hacen referencia a la nueva gramática, tanto como a la vieja. Para realizar un producto de calidad, se necesitaron muchas horas de consulta de gramáticas, de sitios web, de notas personales acumuladas a través del tiempo, y de revisiones hechas por editores profesionales hispanohablantes. Sin embargo, esta obra no pretende reemplazar ninguna gramática del español, es simplemente una guía que puede facilitar su aprendizaje.*

Finalmente, quiero agradecer la casa editora, Éditions Marie France, que creyó en este proyecto, y me apoyó en su realización. También, le agradezco a Catalina Rodríguez por toda su ayuda, y a mi familia, que siempre me apoya en todas mis rocambolescas aventuras.

*Manon Cusson
Autora*

ÍNDICE

Abecedario	4
Acentuación	13
Adjetivos	16
Adjetivos demostrativos	27
Adjetivos indefinidos	25
Adverbios	21
Artículos	14
Colores	11
Conjugación de verbos regulares	50-51-52-53
Conjunciones	18
Días, meses, estaciones	8
Estructura de frase	34
Expresiones con hacer y hay	55
Expresiones con tener	54
Expresiones de tiempo	56
Forma progresiva	43
Forma negativa	34
Futuro inmediato	43
Gentilicios	70-71
Grados de comparación	22-23-24
Gustar	48-49
Hay, había, hubo	15
Hay que, tener que	17
Hora	9-10
Imperativo	44-45
Lista de verbos	58-69
Llevar / traer	58
Mayúscula y puntuación	12
Muy / mucho	57
Números	5-6
Pronombres interrogativos	33
Preguntar / pedir	58
Preposiciones	19-20
Pronombres demostrativos	28
Pronombres indefinidos	26
Pronombres personales	29-30-31
Pronombres relativos	32
Saber / conocer	57
Saludos y despedidas	7

Ser o estar + adjetivo	54
Subjuntivo	46-47
Tiempos y usos	40-41-42
Usos de los verbos Ser y Estar	38
Verbos irregulares	39
Verbos « TENER y HABER »	37-38
Voz activa / voz pasiva	49-50

a: *a*
b: *be*
c: *ce*
(ch¹): (*che*)
d: *de*
e: *e*
f: *efe*
g: *ge*
h: *hache*
i: *i*
j: *jota*
k: *ka*
l: *ele*
(ll¹): (*elle*)
m: *eme*
n: *ene*
ñ: *eñe*
o: *o*
p: *pe*
q: *cu*
r: *ere*
s: *ese*
t: *te*
u: *u*
v: *uve*
w: *uve doble, doble ve*
x: *equis*
y: *ye* (anciennement : *i griega*)
z: *zeta*

NOTA

La letra « **c** » seguida por las vocales « **i** », « **y** », « **e** » se pronuncia como una « **s** ».

Produciendo los sonidos : **ce = se** y **ci = si**.

Ej. : cebolla, ciruela

La letra « **g** » seguida por las vocales « **i** » y « **e** » se pronuncia como la « **j** » española. Produciendo los sonidos : **ge = je** y **gi = ji**.

Ej. : gente, gigantesco

* *La pronunciación de la « r » se hace con la punta de la lengua, mientras que la pronunciación de la « j » se hace con la garganta. Es decir que es gutural.*

** *Las « s », « z », « ce », « ci » se pronuncian como una « s » en Latinoamérica, mientras que la pronunciación de la « z », de la « ce » y de la « ci » se hace más con la punta de la lengua en España.*

¡OJO! Sólo las consonantes: « **c** », « **l** », « **n** » y « **r** » se doblan en español.

Ej. : acción, caballo, innovador, carro

1 = Desde 1994, la « **ch** » y la « **ll** » no son consideradas letras del alfabeto. Sin embargo, estos sonidos permanecen en la lengua española.

LA HORA

Para decir la hora, se utiliza el verbo «**SER**». Aunque el sistema de 24 horas es conocido por hispanohablantes (horarios de tren, de autobús, de avión, etc.), se utiliza más el sistema de 12 horas, al cual se añade: de la mañana, de la tarde, de la noche, de la madrugada.

mañana = del amanecer al mediodía

tarde = desde el mediodía hasta las ocho o hasta el atardecer o hasta la puesta del sol

noche = de las ocho o del atardecer o de la puesta de sol al amanecer

madrugada = de la medianoche al amanecer o a la salida del sol

*Ej.: Son las diez **de la mañana**.*

HORA + Y + MINUTOS



- a) 10:25 = Son las diez y veinticinco de la mañana.
- b) 1:10 = Es la una y diez de la tarde.
- c) 3:05 = Son las tres y cinco de la madrugada.

NOTA

Se conjuga el verbo «**SER**» al singular sólo cuando **es la una**, o cuando **es mediodía**, o cuando **es medianoche**. Como la palabra *hora* es femenina, decimos:
Es la una.

HORA + MENOS + MINUTOS



- a) 10:40 = Son las once **menos** veinte de la mañana.
- b) 12:50 = Es la una **menos** diez de la tarde.
- c) 11:35 = Son las doce **menos** veinticinco de la noche.

NOTA

En muchos países de Latinoamérica, se dice también: MINUTOS + PARA + HORA (a la manera inglesa). *Ej.: 4:50 = Son diez **para** las cinco.*

LOS COLORES

amarillo (a, os, as) = El sol es amarillo.

anaranjado (a, os, as) / (de color) naranja = Las zanahorias son anaranjadas.

azul (es) = El cielo es azul.

blanco (a, os, as) = La nieve es blanca.

gris (es) = Mi abuelo tiene el pelo gris.

marrón (es) = La madera es marrón.

morado (a, os, as) = La lavanda es morada.

moreno (a, os, as) / castaño (a, os, as) = Tiene la piel morena y el pelo castaño.

negro (a, os, as) = Come chocolate negro.

pardo (a, os, as) / (de color) café = Tiene los ojos pardos o color café.

rojo (a, os, as) = Las fresas son rojas.

rosado (a, os, as) / (de color) rosa = La lengua de mi perro es rosada.

verde (es) = La hierba es verde.

Ej.: Elena tiene los ojos azules. Pedro tiene el pelo castaño y la piel morena. Las cerezas son rojas. Las nubes son grises. La hoja de papel es blanca. Las botas son marrones.

NOTA

Se emplea la palabra **claro** para significar que el color es más pálido, y **oscuro** para significar que el color es menos pálido.

Ej.: verde claro, azul oscuro

Se emplea la palabra **fuerte** para significar que el color es intenso.

Ej.: rojo fuerte

¡OJO! Los nombres de colores que provienen de un sustantivo, no concuerdan en género ni en número con el sustantivo. Sin embargo, en práctica es frecuente verlos concordados.

Ej.: Las naranjas son (de color) naranja. Los muebles son (de color) café. Las rosas son (de color) rosa.

Tome nota que el empleo de los colores varía de un país a otro.

*** PARA EL COLOR DEL VINO SE DICE :

- a) vino blanco
- b) vino rosado
- c) vino tinto (~~vino rojo~~)

LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Los adjetivos demostrativos siempre van seguidos por un nombre. Lo que diferencia su empleo es la **proximidad del hablante y del oyente** al objeto o a la persona de la que se habla.

ADJETIVOS		EMPLEO	EJEMPLOS
<u>singular</u>	<u>plural</u>		
este esta	estos estas	designa lo que está cerca del hablante	-Este libro es rojo. -Estos libros son rojos. -Esta mariposa es bonita. -Estas mariposas son bonitas.
ese esa	esos esas	designa lo que está cerca del oyente	-Ese estudiante es perezoso. -Esos estudiantes son perezosos. -Esa mesa es grande. -Esas mesas son grandes.
aquel aquella	aquellos aquellas	designa lo que está lejos del hablante y del oyente	-Aquel canario canta muy bien. -Aquellos canarios cantan muy bien. -Aquella perra parece vieja. -Aquellas perras parecen viejas.

LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Los pronombres interrogativos sirven para hacer preguntas que no se pueden contestar con **sí** o **no**. Tome nota que los pronombres interrogativos llevan un acento escrito cuando se trata de una pregunta directa o indirecta.

Pregunta directa = ¿Cuántos idiomas conoces?

Pregunta indirecta = No sé cuántos idiomas habla ella.

PRONOMBRES INTERROGATIVOS	EMPLEO	EJEMPLOS
qué	cosa, persona	-¿ Qué quieres hacer esta noche? Escuchar música.
quién, quiénes	persona	-¿ Quién sabe hablar italiano? Ella sabe italiano.
a quién, a quiénes	persona	-¿ A quién pertenece esta casa? Pertenece a Miguel.
de quién, de quiénes	persona	-¿ De quién es esta casa? Es de María.
con quién, con quiénes	persona	-¿ Con quiénes vinieron los alumnos? Con sus padres.
cuál, cuáles	elección	-¿ Cuáles son las primeras palabras que dijo el bebé? Papá y mamá.
cuándo	tiempo	-¿ Cuándo regresas? El lunes de la próxima semana.
cuánto, cuánta, cuántos, cuántas	cantidad, precio	-¿ Cuánto cuesta esta falda? Cuesta cincuenta dólares.
cómo	manera, medio	-¿ Cómo está tu mamá? Hoy está mejor.

USOS DE LOS VERBOS SER Y ESTAR

<p style="text-align: center;">SER</p> <p style="text-align: center;"><i>(para un estado o una cosa que no cambia)</i></p>	<p style="text-align: center;">ESTAR</p> <p style="text-align: center;"><i>(para un estado o una cosa que cambia)</i></p>
<p><u>Con un adjetivo</u></p> <p>Ej. : <i>La nieve es fría.</i></p>	<p><u>Con un adjetivo</u></p> <p>Ej. : <i>-El café está frío.</i></p>
<p><u>Ocupación</u></p> <p>Ej. : <i>-Laura es ingeniera.</i> <i>-Pablo es estudiante.</i></p>	<p><u>Lugar o sitio</u></p> <p>Ej. : <i>-México está en América del Norte.</i></p>
<p><u>Nacionalidad</u></p> <p>Ej. : <i>-Soy canadiense.</i> <i>-Somos de Canadá.</i></p>	<p><u>Con un participio pasado</u></p> <p>Ej. : <i>-Isabel está sentada cerca de la ventana.</i></p>
<p><u>Con un pronombre</u></p> <p>Ej. : <i>-¡Soy yo!</i></p>	<p><u>Con un gerundio</u></p> <p>Ej. : <i>-Estamos comiendo un bocadillo.</i></p>
<p><u>La posesión</u></p> <p>Ej. : <i>-El coche blanco es mío.</i></p>	
<p><u>La hora, la fecha</u></p> <p>Ej. : <i>-Son las diez en punto.</i> <i>-Hoy es el cinco de mayo.</i></p>	<p><u>La fecha</u></p> <p>Ej. : <i>-¿A cuántos estamos? o ¿A qué estamos?</i></p>
<p><u>La materia, la forma</u></p> <p>Ej. : <i>-Esta mesa es redonda.</i> <i>-La escalera es de madera.</i></p>	
<p><u>La voz pasiva</u></p> <p>Ej. : <i>-América fue descubierta en 1492.</i></p>	
<p><u>Con « cuanto » y « de donde »</u></p> <p>Ej. : <i>-¿Cuánto es?</i> <i>-¿De dónde son ustedes?</i></p>	<p><u>Con « donde »</u></p> <p>Ej. : <i>-¿Dónde están mis llaves?</i></p>

LOS TIEMPOS Y SUS USOS

MODO INDICATIVO (TIEMPOS SIMPLES)		
Tiempos	Usos	Ejemplos
Presente	-para expresar una idea general o habitual	- Tengo dos perros y un gato. - Escuchamos música cada día. -Las tortugas comen lechuga.
Pretérito imperfecto	-para hacer descripciones en el pasado -para expresar que una acción ha terminado, en un momento indeterminado -para expresar una acción que ha terminado cuando otra acción ha empezado	-Ellos siempre se vestían muy formal. -Cuando era niña me gustaba tocar la guitarra. -No estaba en casa cuando llegué.
Pretérito perfecto simple	-para expresar una acción terminada en un momento preciso en el pasado	-Ayer, miré (o vi) la televisión todo el día. - Fuimos a Los Ángeles el año pasado.
Futuro	-para expresar una acción que se produce en el futuro	- Iré a París un día. - Hablarán con ustedes más tarde.
Condicional	-para expresar una acción que pudiera ocurrir	- Contestaría tu pregunta si tuviera la respuesta. -Me gustaría comer mariscos.
MODO INDICATIVO (TIEMPOS COMPUESTOS)		
Pretérito perfecto compuesto	-para expresar una acción que comenzó en el pasado y que aún no ha terminado -para expresar una acción completada en un momento indefinido	-Él no ha terminado su sopa. -Nosotros hemos cambiado de escuela.

CONJUGACIÓN DE VERBOS REGULARES

Hay tres grupos de verbos en español. Los verbos que terminan en : « AR », « ER », « IR ».

TIEMPOS	PRONOMBRES PERSONALES	1ª conjugación : -AR HABLAR	2ª conjugación : -ER COMER	3ª conjugación : -IR VIVIR
Modo indicativo <u>Presente</u> Tiempo simple	yo tú él, ella, usted nosotros (as) vosotros (as) ellos, ellas, ustedes	hablo hablas habla hablamos habláis hablan	como comes come comemos coméis comen	vivo vives vive vivimos vivís viven
Modo indicativo <u>Pretérito imperfecto</u> Tiempo simple	yo tú él, ella, usted nosotros (as) vosotros (as) ellos, ellas, ustedes	hablaba hablabas hablaba hablábamos hablabais hablaban	comía comías comía comíamos comíais comían	vivía vivías vivía vivíamos vivíais vivían
Modo indicativo <u>Pretérito perfecto simple</u> Tiempo simple	yo tú él, ella, usted nosotros (as) vosotros (as) ellos, ellas, ustedes	hablé hablaste habló hablamos hablasteis hablaron	comí comiste comió comimos comisteis comieron	viví viviste vivió vivimos vivisteis vivieron
Modo indicativo <u>Futuro</u> Tiempo simple	yo tú él, ella, usted nosotros (as) vosotros (as) ellos, ellas, ustedes	hablaré hablarás hablará Hablaremos hablaréis hablarán	comeré comerás comera comeremos comeréis comerán	viviré vivirás vivirá viviremos viviréis vivirán

EXPRESIONES DE TIEMPO

EXPRESIONES	
ahora	hoy
mañana	esta mañana
mañana por la mañana	mañana por la tarde
mañana por la noche	pasado mañana
noche	esta noche
tarde	esta tarde
día	cada día
antes	después
ayer	anteayer
anoche	antes de anoche
semana	la semana pasada
la próxima semana	la semana que viene
entresemana	el fin de semana
mes	el mes pasado
año	siglo
década	milenio
era	amanecer
atardecer	anocheecer
sol naciente	sol poniente
siempre	nunca
jamás	nunca jamás
a menudo	a veces
de vez en cuando	temprano

LOS GENTILICIOS

PAÍSES	NACIONALIDADES
Alemania	alemán / alemana
Argentina	argentino (a)
Australia	australiano (a)
Austria	austriaco (a)
Bélgica	belga
Bolivia	boliviano (a)
Brasil	brasileño (a)
Canadá	canadiense
Chile	chileno (a)
China	chino (a)
Colombia	colombiano (a)
Costa Rica	costarricense
Cuba	cubano (a)
Dinamarca	danés / danesa
Ecuador	ecuatoriano (a)
El Salvador	salvadoreño (a)
España	español (a)
Estados Unidos (EEUU)	estadounidense, norteamericano (a)
Finlandia	finlandés / finlandesa
Francia	francés / francesa
Inglaterra	inglés / inglesa